

## OPERAZIONI di ARTE AMBIENTE

I partecipanti divisi a gruppetti devono trasformare gli ambienti circostanti tramite lo sviluppo di una operazioni artistica che si ispira ad uno dei seguenti autori

	<b>IDEA</b>	<b>ISTRUZIONI</b>	<b>ARTISTA di RIFERIMENTO</b>	<b>MATERIALI</b>
1	Accumuli (quasi delle "offerte")	Realizzare un "ambiente/installazione" composto da mucchietti di materiali collegati al mangiare o ad altre operazioni vitali organizzati secondo una struttura ed u ritmo (	Wolfgang Laib	Farina OO, Farina di mais, riso, lenticchie
2	Sentieri	Realizzare un sentiero che dagli ambienti interni vada a quelli esterni e viceversa	Richard Long	Giornali , materiali naturali, spago, un rotolo di carta per registratore di cassa pennarelli
3	Una corda infinita (di parole e notizie)	Costruire una corda di decine di metri fatta di giornali e disporla in modo significativionell'ambiente esterno ed interno	Stefano Arienti	Giornali, scotch
4	Una rete/ragnatela	Realizzare una ragnatela in una stanza	Tomas Saraceno	Matasse di cotone colorato
5	Le orme dei nostri corpi	Realizzare sagome dei nostri corpi utiilizzando palline di carta di giornale	Alighiero Boetti	Giornali scotch di carta

### Wolfgang Laib



Richard Long



**Stefano Arienti**



**Thomas Saraceno**



**Alighiero Boetti**

